



osztrák kulturális fórum^{bud}

A Közép-Európa Tanulmányok fakultás és az Osztrák Kulturális Fórum szeretettel meghívja Önt a szimpóziumra

EUROVÍZIÓS DALFESZTIVÁL

Helyszín: Andrassy Egyetem, Andrassy-terem, Tükörterem
Időpont: 2015. május 11. 15.00-20.00
Tolmácsolás: német-magyar szinkrontolmácsolással



15.00 **Dean Vuletic**, történész, Bécsi Egyetem Kelet-Európai Intézete
Az Eurovíziós Dalfesztivál története. Európa története a popzenén keresztül

Mario R. Lackner, tanácsadó, szexuálpszichológus, a „60JAHREsongcontest” c. könyv szerzője és a „Conchita Wurst – backstage” c. könyv társszerzője
A Conchita Wurst jelenség társadalompolitikai dimenziói az Eurovíziós Dalfesztiválok tükrében

Andra Octavia Drăghiciu, PhD-hallgató, Andrassy Egyetem
Kelet-Európa ifjúsági kultúrája a rendszerváltás előtt

Georg Kastner, történész, Közép-Európa Tanulmányok Kar dékánja, AUB
Az osztrák identitás és az Eurovíziós Dalfesztivál

17:30 Kávészünet

18.00 Pódiumbeszélgetés

Dean Vuletic

Mario R. Lackner

Hammer Ferenc, szociológus, ELTE BTK, Művészetelmélet és Médiakutatási Intézet

Nadine Beiler, 2011-ben képviselte Ausztriát az Eurovíziós Dalfesztiválon

Kállay-Saunders András, 2014-ben képviselte Magyarországot az Eurovíziós Dalfesztiválon

Wolf Kati, 2011-ben képviselte Magyarországot az Eurovíziós Dalfesztiválon

Moderátor: Georg Kastner