

Publikationen

Dr. Orsolya Tamássy-Lénárt

Andrássy Universität Budapest

(2024)

PUBLIKATIONEN

[PUBLIKATIONSANGABEN IN DER MTMT DATENBANK](#)

Monographien

Der Ungarische Kriegs-Roman. Medien, Wissen und Fremdwahrnehmung bei Eberhard Werner Happel, Wien: New Academic Press, 2016, ISBN: 9783700319863. Rez. v. Katalin Németh S. in: <http://reciti.hu/> [>>zur Rezension>>](#).

Herausgeberschaften

Blaskó Katalin, Wynfrid Kriegleder, Tamássy-Lénárt Orsolya (Hrsg.): „von der Einheit losgerissen“: Die Verlustgeschichte der Hungari, Wien, Praesens Verlag, 2023, ISBN: 9783706912075

Busa, Krisztina; János, Szabolcs; Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hrsg.): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő. Cluj Napoca, Oradea: Erdélyi Múzeum Egyesület (EME), Partium Kiadó, 2022, ISBN: 9786067392180, ISBN: 9786069673263

András, Balogh F.; Orsolya, Lénárt; Kinga, Hajdu (Hrsg.): Ungarnbilder im 17. Jahrhundert. Studien und Texteditionen, Budapest: Eötvös Colleg, 2013, ISBN: 9786155371127

Lengyel, Réka; Csörsz, Rumen István; Hegedüs, Béla; Kis. Margit; Lénárt, Orsolya (Hrsg.): Amicitia. Tanulmányok Tüskés Gábor 60. születésnapjára. Beiträge zum 60. Geburtstag von Gábor Tüskés, Budapest: reciti, 2015, ISBN: 9786155478192

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

Mailáth verlässt die ungarische Literatur?: Von den Magyarischen Gedichten bis zur Iris, in: Blaskó, Katalin; Wynfrid, Kriegleder; Tamássy-Lénárt, Orsolya (eds.) „von der Einheit losgerissen“ : Die Verlustgeschichte der Hungari, Wien, Praesens Verlag, 2023, pp. 102-113.

Tokaj mint a magyarországi német nyelvű irodalom emlékezethelye a 19. század elején, in: Albu-Balogh, Andrea; János, Szabolcs (eds.) Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és regionális 2 Oradea, Romania, Partium Kiadó, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2023, pp. 55-66.

„Ungarn hat auch mich geboren, seine Brust auch mich gesäugt [...]“ – Deutschsprachige Autoren im ungarischen Reformzeitalter und das Ende des Hungarus-Bewusstseins? In: Schnittstelle Germanistik 2:2, 2022, pp. 53-77.

Caroline Pichlers „ungarischer Salon“ – Eine Wiener Salondame und ihre Beziehungen zu Ungarn. In: Beníšková, Bianca (Hrsg.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung - Interculturality in language, literature and education - Interkulturalita v jazyce, literatuře a vzdělání: 5/2022. Pardubice, Univerzita Pardubice, 2022, pp. 41-64.

Gróf Mailáth János mint fordító és kulturális közvetítő. In: Busa, Krisztina; János, Szabolcs; Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hrsg.): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő. Cluj Napoca, Oradea, Erdélyi Múzeum Egyesület (EME), Partium Kiadó, 2022, pp. 145-158.

Deutschsprachige Hungari im Spannungsfeld unterschiedlicher Nationsauffassungen zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Kastner, Georg; Roschitz, Markus (Hrsg.): Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2020/2021. Wien, New Academic Press, 2022, pp. 61-96.

Ein prägendes literaturhistorisches Ereignis des 19. Jahrhunderts. Die Pyrker-Debatte und die Rolle des Grafen Johann Mailáth (1786–1855). In: Tóth, József; V. Szabó, László (Hrsg.): Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur. Event in Language, Literature and Culture Berlin, Peter Lang Verlag, 2021. pp. 163-174.

Ungarn im Blickfeld der deutschen Germanistik – Koloczaer Codex altdeutscher Gedichte und Graf Johann Mailáths erste Versuche mit der Kulturvermittlung. In: Német Filológiai Tanulmányok – Arbeiten zur Deutschen Philologie, 2021/32. pp. 23-51.

Der Tokajer als Motiv der deutschsprachigen Literatur des Königreichs Ungarn in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld der deutschen und ungarischen Poesie, in: Wilhelm, Kühlmann; Tüskés, Gábor; Lengyel, Réka; Ladislaus, Ludescher (szerk.) Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000) Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, pp. 257-270. ISBN 978-3-8253-4763-5.

Das ungarische Wien. Schriftsteller aus dem Königreich Ungarn in der österreichischen Residenzstadt im 18.–19. Jahrhundert. In: K. Lengyel, Zsolt (Hrsg.): Ungarn-Jahrbuch.

Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2021, pp. 271-290.

Zwischen Sprachen und Kulturen – Gaals, Mednyánszky und Mailáth's Wiener und Pester Netzwerke. In: Hannes, Philipp; Stangl, Theresa; Weber, Bernadette; Wellner, Johann (Hrsg.): Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. DiMOS-Füllhorn Nr. 5.: Tagungsband Regensburg 2018. Regensburg: Universitätsbibliothek Regensburg, 2021, pp. 388-404.

Graf Johann Mailáth: Ein Theatermensch zwischen Wien und Pest-Buda, in: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2019, 2020, pp. 69-88. ISSN 2677-1195.

"Wiener Trias der ungarischen Märchenforschung": Gaal, Mailáth und Mednyánszky zwischen Wien und Pest-Ofen, in: János, Szabolcs (Hrsg.): Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum: Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge des 11. Internationalen Kongresses der Germanisten Rumäniens, Großwardein / Nagyvárad / Oradea, 3.-7. Juni 2018, Wien: Praesens, 2020, pp. 93-104, ISBN: 9783706911276.

Vermittlung von Geschichte, Kultur und Bildern, in: Lengyel, Zsolt K. (Hrsg.): German Scientific Study, Ungarn-Jahrbuch 35, Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie, Regensburg: Friedrich Pustet, 2020, pp. 91-106, ISBN: 978-379-173-1353.

Zwischen zwei Sprachen unterwegs: Graf Johann Mailáth's Beziehung zum Deutschen und Ungarischen in den 1820ern, in: Kastner, Georg; Roschitz, Markus (Hrsg.): Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2019/2020, Wien: New Academic Press, 2020, pp. 73-89, ISBN: 9783700322016.

„Extra Hungariam non est vita...“: A fertilitas-toposz megjelenési formái a 19. század eleji magyarországi német nyelvű irodalomban. in: Papp, Ingrid (Hrsg.): Irodalomtörténet, tudománytörténet, eszmetörténet: Tanulmányok Tarnai Andor halálának 25. évfordulójára, Budapest: Reciti Kiadó, 2020, pp. 251-262, ISBN: 9786155478932.

Die Zeitschrift Pannonia und die Umgehung der Zensur: Österreichische Autoren in der deutschsprachigen Presse der 1820er Jahre von Pest-Ofen, in: Hillenbrand, Rainer; Szendi, Zoltán (Hrsg.): Geistesfreiheit: Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung, Wien: Praesens Verlag, 2020, pp. 85-98, ISBN: 9783706910699.

„Uebersicht der Geschichte der magyarischen Poesie" - Graf Johann Mailáth als Literaturgeschichtsschreiber, in: Kastner, Georg (Hrsg.): Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2018/19, Wien: New Academic Press, 2019, pp. 107-122, ISBN: 9783700321712.

Märchen aus dem märchenhaften Magyarenland: Das Ungarnbild in Mailáth's Märchensammlung Magyarische Sagen und Mährchen (Brünn, 1825), in: Hungarian Studies: Journal of the International Association for Hungarian Studies and Balassi Institute, 2019, 33. pp. 39-60, ISSN: 1588-2772.

Sprache und Identität deutschschreibender Autoren im Königreich Ungarn zwischen 1800 und 1848: Graf Johann Mailáth und die Pyrker-Debatte, in: Temeswarer Beiträge zur Germanistik, 2019, 18. pp. 79–97, ISSN: 1453-7621.

Deutschsprachige Autoren des Königreichs Ungarn in den österreichischen Literaturgeschichten – Graf Johann Mailáth als Fallbeispiel, in: Philologie im Netz, 2019, 87. pp. 42–69, ISSN: 1433-7177.

Der Almanach Iris und sein Herausgeber Graf Johann Mailáth als Beispiel des Kulturtransfers zwischen Wien und Ofen-Pest, in: Kriegleder, Wynfried [et. al] (Hrsg.): Kulturelle Zirkulation im Habsburgerreich – Der Kommunikationsraum Wien, Wien: Praesens, 2019, pp. 144–168. ISBN: 9783706910330.

Sprachverwendung in der ungarndeutschen Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Slowakische Zeitschrift für Germanistik, 2018, 10. pp. 65–73, ISSN: 1338-0796.

Das literarische Netzwerk des Hamburger Vielschreibers Eberhard Werner Happel (1647–1690), in: Szabolcs, János (Hrsg.): Netzwerke und Transferprozesse [...]. Wien: Praesens, 2018, pp. 21–27.

Das Eigene und das Fremde im Roman Tauben fliegen auf von Melinda Nadj Abonji, in: Mártonffy, Marcel; Vajda, Károly (Hrsg.): Grenzüberschreibungen, Identität, Migration und Interkulturalität in den Literaturen Mitteleuropas, Baden-Baden: Nomos, 2018 (= Andrassy Studien zur Europaforschung 21), pp. 199–208, [>>zur Publikation>>](#).

Kleine Differenzen in der Wahrnehmung des Eigen und Fremden bei Melinda Nadj-Abonji, in: Balogh, András; Leitgeb, Christoph (Hrsg.): Zur kulturellen Funktion von kleiner Differenz. Verwandtschaften, Freundschaften und Feindschaften in Zentraleuropa, Wien: Praesens, 2017, pp. 209–224, ISBN:9783706909167.

Deutschsprachige Literatur im Königreich Ungarn zwischen 1800 und 1848 – Versuch einer methodologischen Annäherung, in: Text&Kontext 39, 2017, pp. 7–27, ISSN: 0105-7014.

„Synthese auf höherem Niveau?“ Zum aktuellen Stand der ungarndeutschen Literatur, in: Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2016/17, Wien: New Academic Press, 2018, pp. 283–294.

Johann Graf Mailáth und Ferenc Kazinczy – Die Geschichte einer langjährigen (Brief)Freundschaft, in: Jahrbuch Der ungarischen Germanistik, 2018, pp. 141–164.

Tendenzen der Ungarnrezeption in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1686 und 1848, in: Großwardeiner Beiträge zur Germanistik, Wien: Praesens, 2016, pp. 37–47, ISBN: 9783706909136.

Die Prager Deutsche Literatur als 'kleine(re) Literatur'?: Zur Anwendbarkeit des Konzepts von Deleuze und Guattari im Kontext deutschsprachiger Regionalliteraturen in Mitteleuropa, in: Text und Kontext: Jahrbuch für germanistische Literaturforschung in Skandinavien 38., 2016, pp. 7–23, ISSN: 0105-7014.

Kopierer oder 'Veredler alter Stoffe?': Happels kompilatorische Schreibtechnik in seinen Ungarndarstellungen, in: Jahrbuch Der ungarischen Germanistik, 2016, pp. 15-36, ISSN: 1217-0216.

Der Tokajer Wein und das Aurum vegetabile – Das Bild des fruchtbaren Königreichs Ungarn in den Werken Eberhard Werner Happels, in: Jahrbuch der Ungarischen Germanistik 2014, Budapest/Bonn: GuG/DAAD, 2015, pp. 83–98, ISSN: 1217–0216.

Der Verfall Ungarns unter den Türken – Hungaria est Propugnaculum Christianitatis, in: Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 1., Wien: LIT-Verlag, 2015, pp. 9-32, ISBN: 9783643506641.

Grenze und Grenzraum in den Erzählungen Terézia Moras, in: Eder, Jürgen; Packa, Zdeněk (Hrsg.): Deutsch ohne Grenzen, Deutschsprachige Literatur im interkulturellen Kontext, Sammelband der Tagung Deutsch ohne Grenze, Triban EU, 2015, pp. 327–338, ISBN: 9788026309437.

Ungarndeutsche Literatur in der Zwischenkriegszeit – Ella Triebnigg-Pirkherts „Goldene Heimat“, in: Bartečková Nováková, Martina (Hrsg.): Kulturtransfer am Beispiel (Post-) Kakanien, Beiträge der internationalen Konferenz Searching for Culture – SEFOC, 16.–17. Oktober 2014, Vol. 9, Olomouc, 2015, pp. 29–50, ISBN: 9788024447674.

Reisen am deutschen Schreibtisch nach Ungarn im 17. Jahrhundert, in: Balogh, András F.; Leitgeb, Christoph (Hrsg.): Reisen über Grenzen in Zentraleuropa, Wien: Präsenz-Verlag, 2014, pp. 27–43, ISBN: 9783706907958.

Zwischen Traditionsbewahrung und Erneuerung – Tendenzen der ungarndeutschen Literatur nach 1945, in: Jahrbuch des Mitteleuropa Zentrums an der Andrassy Universität Budapest, Band 2014, Wien: LIT-Verlag, 2016, pp. 327–345, ISBN: 9783700319856.

Mezi Ipěním na tradici a obnovou (Zwischen Traditionsbewahrung und Erneuerung – Tendenzen der ungarndeutschen Literatur nach 1945), in: Plav 6–7, 2014, pp. 6–14, ISSN: 1802-4734.

Interkulturelle Begegnungen in der Frühen Neuzeit am Beispiel E. W. Happels, in: Knápek, Pavel; Beníšková, Bianca (Hrsg.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung, Universität Pardubice, 2014, pp. 121–131, ISBN: 9788073957520.

The Fertilitas Pannoniae Topos in German Literature after the Second Siege of Vienna in 1683, in: Almási, Gábor; Brzeziński, Szymon; Horn, Ildikó; Kees, Teszelszky; Zarnóczki, Áron (eds.): A Divided Hungary in Europe: Exchanges, Networks and Representations, 1541-1699, Vol. 3, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 47-60, ISBN: 9781443866880.

Das Bild des Fürsten Imre Thököly und Ungarns in der deutschsprachigen Literatur am Ende des 17. Jahrhunderts, in: West Bohemian Historical Review 1, 2013, pp. 13–33, ISSN: 1804-5480.

17th century Hungary in the work of Eberhard Werner Happel, in: Wakounig; Marija (ed.): From Cultural Memories to Intercultural Exchanges, Europa Orientalis 13, Wien: LIT-Verlag, 2013, pp. 117–129, ISBN: 9783643902870.

Thesaurus Exoticorum des Berufsschriftstellers E. W. Happel, in: Balogh, F. András; Lénárt, Orsolya; Hajdu, Kinga (Hrsg.): Ungarnbilder im 17. Jahrhundert, Studien und Texteditionen., Budapest: Eötvös Colleg, 2013, pp. 204–220, ISBN: 9786155371127.

Vergleich der Ungarnrezeption bei Daniel Speer und Eberhard Werner Happel, in: Fekete, Ágnes; Fenyves, Miklós; Komáromi, András (Hrsg.): Studien ungarischer Nachwuchsgermanisten, Beiträge der ersten gemeinsamen Jahrestagung 2010, Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2012 (=Budapester Beiträge zur Germanistik Bd. 59), pp. 47–58, ISBN: 9789632842462.

Die historischen Quellen Eberhard Werner Happels „Ungarischer Kriegsroman“, in: Első Század, Jg. 11, Nr. 1, 2011, ISSN: 2063-573, Online über SCRIBD [>>zur Publikation>>](#).

Gattungsgeschichtliche Annäherung an E. W. Happels „Der Ungarische Kriegsroman“, in: Első Század, Jg. 11, Nr. 1, 2011, ISSN: 2063-573, Online über SCRIBD [>>zur Publikation>>](#).

Eberhard Werner Happel (1647–1690), „Der Ungarische Kriegs-Roman“, in: Szabolcs, János-Szatmári; Szűcs, Judit (Hrsg.): Wissenschaften im Dialog. Studien aus dem Bereich der Germanistik, Internationale Germanistentagung Wissenschaften im Dialog, Bd. 1, Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum-Verein/Partium Verlag, 2008, pp. 119–130, ISSN: 2065-5789.

Ungarnbild, Ungarnrezeption und deutsch-ungarische Kontakte der frühen Neuzeit im Werk „Ungarischer oder Dacianischer Simplicissimus“ des Daniel Speer, in: Szabolcs, János-Szatmári (Hrsg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik, Bd. 2. Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum-Verein/Partium Verlag, 2007, pp. 311–320, ISBN: 9789738231719.

Sonstiges

Rezensionen

Ulrich Jasper Seetzen: Úton a Duna mentén Magyarországon. Unterwegs auf der Donau in Ungarn 1802. Hg. von Detlef Haberland, übers. von Tünde Katona, unter Mitarbeit von Anita Fajt. Budapest/Hildesheim [et.al.]: Balassi Kiadó/Georg Olms Verlag, 2020: Rezension im Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2020, 2021. pp. 152-155.

Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann, Gábor Tüskés, in Verbindung mit Réka Lengyel und Ladislaus Ludescher. (= Beihefte zum Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte, Heft 112. Hrsg. v. Wolfgang Adam, Jan Standke). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2021: Rezension im Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2020, 2021. pp. 139-144.

Der fremde Ferdinand. Märchen und Sagen des unbekanntenen Grimm-Bruders. 2021. [>>zur Publikation>>](#)

Meyer, B.: Kaiserin Elisabeth und ihr Ungarn. In: Zsolt, K. Lengyel (Hrsg.): Ungarn-Jahrbuch, Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie. Regensburg, Verlag Friedrich Pustet. 2021. pp. 337-341.

Wilhelm Kühlmann, Gábor Tüskés, Hrsg., Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000), Beihefte zum Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte 112 (Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2021). RECITI.HU 2021 p. 1 (2021)

Gerhild Scholz Williams: Mediating Culture in the Seventeenth Century German Novel, in: Renaissance Quarterly No. 2 Vol. 68 (Summer 2015), pp. 752–754, ISSN: 0034-4338.

Lexikonbeiträge

The German beginnings of Hungarian folk- and fairytale interest, in: Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe. Online, 2020. [>>zur Publikation>>](#)

Redaktionelle Mitarbeit

Bódy Márkus, Rozália; Balogh, F. András; Tarnói László (Hrsg.): Deutsche Presse aus Ungarn in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Budapest: Argumentum, 2007, ISBN: 9789634464235.

Balogh, F. András: A Drakula-történetek kezdetei [Anfänge der Dracula-Geschichten]. Budapest: Littera Nova, 2008, ISBN: 9789639643246.

Balogh, F. András; Varga Péter (Hrsg.): „das Leben in der Poesie“ – Festschrift für Magdolna Orosz zum 60. Geburtstag, Budapest: ELTE, 2011 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 57), ISBN: 9789632842196.

Balogh, András F.; Leitgeb, Christoph (Hrsg.): Reisen über Grenzen in Zentraleuropa, Wien: Präsenz-Verlag, 2014, ISBN: 9783706907958.

Balogh, András F.; Leitgeb, Christoph (Hrsg.): Zur kulturellen Funktion von kleiner Differenz., Verwandtschaften, Freundschaften und Feindschaften in Zentraleuropa, Wien: Praesens, 2017, ISBN:9783706909167.

Publizistische Tätigkeit

Deutsche Regionalliteraturen in Ostmitteleuropa, in: Neue Zeitung: Ungarndeutsches Wochenblatt 52/50, 2008, p. 10, ISSN: 0415-3049.

Unterschiedliche Rezeptionsformen im Blickpunkt: Ein Symposium über den Holocaust in der deutschsprachigen Literatur Südosteuropas, in: Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien 14/3378, 2006, p. 5, ISSN: 1221-7956.

Deutsche Regionalliteraturen in Mitteleuropa: Forscher und Nachwuchskräfte bei einer Tagung in Bad Kissingen, in: Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien, 25.11.2005, p. 4, ISSN: 1221-7956.

Zusammenleben von Sprachen und Kulturen, in: Neue Zeitung: Ungarndeutsches Wochenblatt 54/43, 2010, p. 6, ISSN: 0415-3049.

Jüdisches Leben im Grenzraum, in: Budapester Zeitung 12/44, 2012, p. 8, ISSN: 1419-8770.

Diverse Berichte und Interviews für die Andrassy Nachrichten (Redakteurin seit 2016)